

LAZARUS

ラザロレポート report

「ラザロレポート」では月に一度、株式会社 LAZARUS のニュースをお届けします。
弊社が取り組んでいることや、スタッフ紹介、小説「DT らざろクン」をご一読ください。

株式会社ラザロ LAZARUS 矯正部門 スタートします



この度、
正式に矯正技工を始めることになりました！

今までは矯正までは外注にお任せし、補綴から弊社で行う…という流れでしたが、この流れだとどうしても**最終補綴の時に「補綴形態でなんとかつじつま合わせをする」**という状況になる場合がありました。しかし今後は矯正理療から参加し、ワンストップのシステムを作る事により**「ゴールを見据えた医院とラボとのコミュニケーション」**を追求することができるようになると考えます。

価格・納期等は裏面下部 連絡先までお問い合わせください。

SJCD テクニシャンコース 卒業しました



「全7回のテクニシャンコースを修了することが出来ました。最初は不安でしたが、楽しく学べ、また再確認できたことがとても多く、ありがたい時間でした。同じく受講された方々との繋がりも大切にしたいと思います。今回勉強させていただいたことが自分の幹となるので、ここから臨床に活かし励みます。」

株式会社 LAZARUS 澤 達也



技工所開業までの苦労や、思い出話をひたすら書くだけの、ただそれだけのコラムです。

～開業奮闘記～

誰が興味あるねん

ハジメ

第3話 「神風」

経営と筋トレは似ています。適切な負荷・適切な栄養・適切な休養を抜きに成長する事はありません。また、何もしていないのに筋肉が極端に増えることはないのと同じように、**経営が伸びていく過程には必ず「要因」があり、基本的に「ラッキー」というものは存在しません。**

しかし、起業する前ですが、僕はとんでもない「神風」を感じたことがあります。

僕は起業前、ちょっと遊びすぎて自己資金をあまり貯蓄出来ていませんでした。しかし起業には**最低1,000万円は必要**だったので、国金（国が運営している金融機関）に借りる事になりました。

起業に詳しい方にアドバイスを頂き、練りに練った事業計画書を作成しましたが、それでもやっぱり「融資は難しいのでは・・・？」という状況でした。もはや「当たって砕けろ」の精神で融資担当の方の面談に臨んだ記憶があります。

面談当日、かなり頑張ってアピールしたのですが、やはり「う～ん、自己資金がね・・・」といった状況でした。

しかしここで神風が吹きました。

資料を見ていた担当の方から、「あ、ご実家は垂水区五色山ですか？ということは歌敷山中中学校出身ですか？」と言われたんです。なんと、彼は同じ中学の先輩だったんです。しかも**妹さんは僕と同年で僕の同級生**との事。

「これはチャンス！！」とばかりに、「いや～妹さん色白でお目ぱっちり、めっちゃくちゃ可愛かったですよ！！モテモテでしたよ！僕も妹さんの事が好きでした！！あまりに高嶺の花で、告白はできませんでしたが・・・！今頃もっと綺麗になってるんやろなあ～、久々に会ってみたいな～！！」と畳み掛けました（正直、妹さんの事は全く覚えてない。容姿はお兄さんから想像した）。

これが功を奏したのかどうかは定かではありませんが、見事満額を融資して頂けることになりました。相談していた人にも、「まじで！！どんな力使ったん??」と驚かれました。

思い起こせば、人生の要所要所で「神風」と言うべき、不思議な力に助けられてきました。「**運も実力のうち**」とは、**あまりにも有名な亀仙人の名言**です。

アラサー女をちょっと悦ばせる方法

6

いっせん
垣根を超えた・・・!? 秘密の夜会

2月某日、大阪某所。
重厚なベロアのカーテンがのぞくイタリアンバル。少し緊張しながらも店員の案内を受ける。豪快に並んだ生ハムの原木やホールチーズを見送ると、またカーテンが立ち上がる。その向こうにはまるで「最後の晚餐」のようなテーブルが広がって…
こちらに気づいた大勢の美女たちが妖しく微笑みかけた—

…というわけで、「**技工士女子会**」に参加させていただきました！
大阪界隈のラボ、院内ラボ etc... より集まった女性計14名の夜会。（最初は2人の飲み会の予定だったというから拡散力に驚き）あるある話、それぞれの職場の違いなど…話題に欠くことなく3時間強。もっと**愚痴大会**になるかと



▲野菜の食し方までおしゃれ。皆さん美人で仰天しました。

と思ったのですが（オイ、それぞれとても真つすぐで。こんな働き方もあるんだ！と前向きに視野が広がりました。（私技工士ではないですが！）まず自分が魅力的な職場で働きたいですし、「**ラザロで働きたい!**」と**もっともっと思ってもらえる会社**にしたい！
毎日ものがきつつ…次回の開催が楽しみなのでした。

デザイナー 野元



株式会社 Johnny's Factory
歯科技工士

池内 輝起

Keuchi Teruki 3年目

社内外で「イケメン」との呼び声が高い池内くん。実際のところ中身はどうか？！調査します！！

— どうして歯科技工士に？

もともと図画工作が好きで…あと人のためになる仕事だと思ったので、決めました。

— ほほう。数あるラボの中でなぜ Johnny's Factory？

印象的だったのは清潔さです。あと、どのラボよりも最新の機器がそろっていたところです。どちらも良い仕事につながったので。時代はデジタル、なので脳が若いうちに学ぼうと思いました！

— 脳、！（笑）現在23歳。何か目標ってある？！

作業効率を上げることです。同じ時間でできる仕事量と精度をアップさせたいです。それが働き方改革につながると 생각합니다。

こいつ…デキるな…！お次はプライベートに潜入！



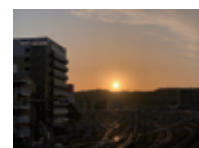
●兄とオンラインでゲームが楽しみ。



●散歩が趣味。近くの公園にフラリ。



●コロッケ屋を発見。食べ歩きも◎



●以上地元の北葛城郡、いい所です。

隣で夕日を眺めたい～！（笑）期待のエースをよろしくお祈りします！！

デジタルな仕事ぶり！
（笑）「ラザロ」にハマり



お気軽に
お問い合わせ
ください



SNS
更新中です