

# LAZARUS

ラザロレポート report

「ラザロレポート」では月に一度、株式会社 LAZARUS のニュースをお届けします。弊社が取り組んでいることや、スタッフ紹介、小説などなど！ぜひご一読ください。

●●●●●  
圧倒的症例数！ラザロにお任せください！

## AGC 術者可撤式ブリッジ



AGC 術者可撤式ブリッジは、**極めてメンテナンスに優れた補綴システム**です。

セメントリテインでは外したい時に外せないといったストレスや、スクリーリテインでは審美的な問題が付きもの。しかし、AGC 術者可撤式ブリッジでは、**仮着セメントを使用せずリムーバーで外すことが可能**ですので、他のシステムのような**メンテナンス時のストレスが軽減**されます。



更に近年、**もう一歩進化が！**

以前まではこのシステムにおいて、**歯肉部**をハイブリットで作製していたので、どうしても**プラークリテインに不安**がありました。ところが、**現在は歯肉の部分もセラミックで作製**できるようになり、**清掃性を向上**させることができるようになりました。



現在、**AGC を作製できる技工所は限られて**おりますが、弊社では開業以来、**150 ケースを超える症例を経験**して参りました。豊富な経験を通じて、**弊社が審査診断から参加**させていただき、その他の様々な方法も含めて**患者様に最適な方法をご提案**いたします。

また、**チェアーサイドでの複雑な工程**も、北海道から沖縄まで**日本全国どこでも技工士が立ち会いにお伺い**いたします。AGC 術者可撤式ブリッジを含めた、多数歯症例をご検討の際には是非ともご相談ください。



**詳しい流れは弊社 HP で！**



<https://www.lab-lazarus.com/work/product/aboutagc/>



**お見積りやさらに詳しい流れは LINE で！**

公式 LINE  
[@lab-lazarus]



左の QR コード もしくは ID より検索、「友だち追加」の上、「**医院様名**」と「**ご用件**」を送信いただけますと幸いです。（友だち追加のみですとこちらからは確認ができません）お気軽にご連絡ください！！

技工所開業までの苦労や、思い出話をひたすら書くだけの、ただそれだけのコラムです。

～開業奮闘記～

# 誰が興味あるねん

ハ 治 電

## 第22話 「宿題2」

<前回からの続き>

読書感想文に関しては、**実際に本を読む事はなく巻末の「あとがき」的なところを読んで大筋を理解してイメージを膨らまし、それを要約して仕上げる**というスタイルを採用していました。僕は今もたまに文章力を褒められる事があるのですが、それはこの時に鍛えられたような気がしています。

今ならインターネットでいくらでも情報を得る事ができると思いますが、当時はネットも何も無い時代。おかげで「**想像力・妄想力**」はかなり強化できたと自負しております。

しかし高校の同級生にはとんでもない猛者がおり、**ビックリするような方法で読書感想文を仕上げた奴**もいました。

**高2の時の同級生のN君**はとにかく変わった男で、彼の伝説を語り出したらキリがないので違う機会に書きたいと思いますが、**夏休み明けの朝、読書感想文を書いてないことをN君は思い出したんです。**

提出は**15分後**。「**さすがにこれは無理やる・・・**」と思っていたら、N君は「**今から書く!**」と言い出し、本当に**10分くらいで仕上げました**んです。しかし、彼が速読術を使えたわけでもなく、かといってデータラメを書いた訳でもなくどうやって仕上げたかという・・・。

N君は「**表紙を見て、その感想をひたすら書く**」という暴挙に出たんです。

「**こんなに鮮やかな色使いは素晴らしい**」だの「**この表紙をデザインしたデザイナーに会いたい**」だの「**表紙に心を奪われて胸が一杯になり、読書までは到達しなかった**」だの、とんでもなくテキトーな文言で原稿用紙をいっぱいにしたんです。最後には、「**僕はこんな表紙の作れるデザイナーになりたくない**」とまで書いたんです。

その発想力と臨機応変力は素直にすごいと思いましたが、「**まあ、こんな受け付けてもらえるはずないわ・・・**」と思っていました。

しかし当時の国語の先生は、理解があるというか何というか、**ちょっと適当な先生**だったので、「**まあ、これはこれで面白いからOK**」という事になったんです。

「**いや・・・先生!こんなもん許したらダメですよ!真面目に感想文書いた奴らの気持ちを考えてください!**」と先生に必死に訴えましたが、「**まあ、ええやろww**」の一言で終わりました。

そんなN君と、理科の宿題である「**夏休みの自由研究**」を**共同でやった**のですが、その時の話は次回・・・。

<次回に続く>

ラザロスタッフの  
小さな悦びをシェア♡/

## ワタシを **ちょっと** 悦ばせる方法 2

ご存知ですか?

**日本のグミはスゴいんです!**



コンビニでもスーパーでも、お菓子コーナーには必ず何種類もそろえられているグミ...これって、**世界共通ではないんです!**

**僕が住んでいたオーストラリア**では、いくつか種類はあるものの**柔らかめ**のものが主流でした。ところが日本では、硬めのものから「**さける**」ものまで**色々なタイプ**があるのがスゴイ!最近ハマっているのが「**タフグミ**」!かなり弾力があり、大粒でかなり**食べ応え**があるのが特徴です。中でもオススメは「**コーラ/エナジードリンク/ソーダ**」味です!



▲仕事のお供に欠かせないアイテムです!

株式会社 LAZARUS を直撃!  
スタッフの口から語られる  
現場とは...?!



### 業務内容は?

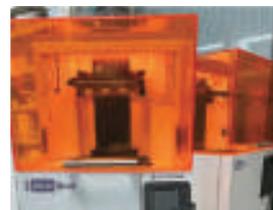
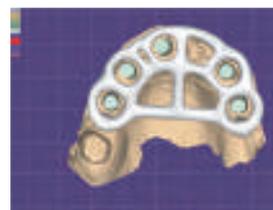
私たち CAD 部門は、従来まで石膏模型上で行っていたアナログ技工をデータ上でのデジタル技工に置き換えて、修復物などの製作をしています。

### デジタルのメリットって?

データ上で作業することによってコストや作業時間が削減できることがデジタル技工の強みではないかと考えています。(写真①は最近始めたメタルインデックスとレジキャップをデジタルデータ上でデザインしたものです。)

### 大変なことは?

大きさや適合等はデータ上と実際に3Dプリンターでプリントしたものとギャップがあることもあるので検証を繰り返しています。(写真②は3Dプリンター、写真③が検証の際にプリントしたものです。)より良い技工物を作成するため日々試行錯誤を続けます!



左のQRコードもしくはIDより検索「友だち追加」の上、**ひと言「医院様名」を送信**いただけますと幸いです。(友だち追加のみですとこちらからは確認ができません)お気軽にご連絡ください!!

